

ANDREAS GIDLUND QUARTET

TET/PRESS PLAY PLEASE

"ETT NYTT BAND SOM INKORPORERAR MYCKET AV DET NYA DRIVET I SVENSK JAZZ. PIGGT OCH KONSEKVENT MED FLERA BRA LÅTAR."

● BIOGRAPHY

- **Andreas Gidlund Quartet** bildades i Göteborg 2000.
- Hösten 2003 släpptes debutskivan, "Mandraki Beach" på det egna skivbolaget Play Production Records. Responen från kritikerna etablerade Andreas Gidlund Quartet som ett nytt, ungt, svenskt jazzband och kritikerna tyckte att gruppen utmärkte sig speciellt med bra kompositioner och påtagligt samspelt energi. Skivan följdes upp med ett flertal turnéer på jazzklubbar runt om i Sverige. Bra låtar och oemotståndlig energi har även blivit gruppens signum live.
- I april 2005 kom skiva nummer två, "The Happiest Man Alive". Skivan gavs ut på Imogena Records och den *"infriar de högt ställda förväntningarna som debutskivan medförde"*. *"The happiest man alive är det lätt att bli av denna skiva"*
- Kwartetten turnerar flitigt med sin musik och har även fungerat som kompband till en rad olika artister. Ulf Wakenius, Scott Hamilton, Marit Bergman, Titiyo, Jennifer Brown är några av de artister som kvartetten jobbat ihop med.
- Göteborgs Konserthus Jazzserie är ett populärt forum för jazz i Västsverige med sex konserter varje säsong. Här presenteras internationella och svenska artister av högsta klass. Våren 2007 stod Andreas Gidlund Quartet på programmet och spelade inspirerat inför en fullsatt, hänförd publik. En av höjdpunkterna i gruppens karriär. Konserten spelades in av Sveriges Radio.
- I september 2007 släpps skiva nummer tre, **"Press Play Please"** på Imogena Records. Mer info om den finns i den medföljande Pressreleasen. Andreas Gidlund Quartet är utvalda att, hösten 2008, göra en Pulsslagsturné i arrangemang av Sveriges Jazzriksförbund.

Andreas Gidlund, saxofon:

Andreas rör sig inom flera genrer som pop, rock, jazz, och blues. Spelar/spelat med Gumbo, WoW, Totta Näslund, Mats Ronander, Sahara Hotnights m.fl

Mattias Grönroos, bas:

Innovativ musiker som går egna vägar med TH trio, Ewan Svensson och Bohuslän Big Band m.fl.

Fabian Kallerdahl, klaviatur:

Jazz i Sverige vinnare 2006. Ett av de nya tunga jazznamnen med en stor portion personlighet. Spelar med Love Supreme, Lisen Rylander, och framförallt egna trion MUSICMUSICMUSIC.

Lars Källfelt, trummor:

Inspirerande musiker med dynamik och humor. Spelar med Miriam Aida, Fabian Kallerdahl Galore och Kristoffer Ragnstam.

